### Министерство науки и высшего образования Российской Федерации ФГБОУ ВО «БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**УТВЕРЖДАЮ** 

Проректор по учебной работе д.филос.н., доп. Атанов А.А.

29.05.2025г.

#### Рабочая программа дисциплины

Б1.О.25. Функциональные стили письма (английский язык)

Направление подготовки (специальность): 45.05.01 Перевод и переводоведение

Специализация: Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений

Квалификация выпускника: лингвист-переводчик Форма обучения: очная

Курс	4
Семестр	42
Лекции (час)	36
Практические (сем, лаб.) занятия (час)	36
Самостоятельная работа, включая	36
подготовку к экзаменам и зачетам (час)	30
Курсовая работа (час)	36
Всего часов	144
Зачет (семестр)	42
Экзамен (семестр)	

Программа составлена в соответствии с  $\Phi \Gamma OC$  ВО по направлению 45.05.01 Перевод и переводоведение.

Автор С.А. Рыбалко

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры теоретической и прикладной лингвистики

Заведующий кафедрой И.Н. Зырянова

#### 1. Цели изучения дисциплины

Цель - обеспечение подготовки лингвиста, обладающего навыками и умениями, позволяющими осуществлять эффективную коммуникацию в различных сферах современного общества.

#### Задачи:

- овладеть понятийным аппаратом теоретической и прикладной лингвистики;
- использовать понятийный аппарат лингвистики для решения профессиональных задач;
- овладеть особенностями и стилистическими единицами разных регистров общения; овладеть навыком правильного оформления рефератов, курсовых работ и прочих учебных документов.

### 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

### Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код	
компетенции по	Компетенция
ФГОС ВО	
	Способен применять знания иностранных языков и знания о
ОПК-1	закономерностях функционирования языков перевода, а также
OHK-1	использовать систему лингвистических знаний при осуществлении
	профессиональной деятельности

Структура компетенции

Компетенция	Формируемые ЗУНы
ОПК-1 Способен применять знания иностранных языков и знания о закономерностях функционирования языков перевода, а также использовать	3. Знать аспекты лингвистики, необходимые для осуществления профессиональной деятельности У. Уметь применять различные аспекты лингвистических
систему лингвистических	знаний в профессиональной деятельности.  Н. Владеть навыком применения лингвистических знаний в профессиональной деятельности.

#### 3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ): Обязательная часть.

Предшествующие дисциплины (освоение которых необходимо для успешного освоения данной): "Иностранный язык", "Стилистика русского языка и культура речи"

# 4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. ед., 144 часов.

Вид учебной работы	Количество часов
Контактная(аудиторная) работа	

Лекции	36
Практические (сем, лаб.) занятия	36
Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и	72
зачетам	•
Всего часов	144

# 5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

#### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семе- стр	Лек- ции	Семинар Лаборат. Практич.	Само- стоят. раб.	В интера- ктивной форме	Формы текущего контроля успеваемости
1	Stylistics as a subject (Предмет стилистики).	42	4	4	4		Тест
2	Functional styles of speech in greater detail (Функциональные стили письма подробнее).	42	4	4	4		Тест
3	Stylistic analysis (Стилистический анализ).	42	4	4	4		
4	The Belle-Lettres style (Художественная литература).	42	4	4	4		
5	The style of scientific works (Научный стиль).	42	4	4	4		
6	The style of official business documents (Стиль деловых документов).	42	4	4	4		Анализ текста. Анализ текста. Анализ текста. Стилистический анализ фрагмента газетной статьи
7	Publicist (oratory) style. The genres of publicist style (Жанры публицистического стиля).	42	4	4	4		Анализ текста. Реферат. Тест
8	Expressive means of language (stylistic devices) (Экспрессивные средства языка). Stylistic devices making use of the meaning of language units (figures of speech).	42	4	4	4		Анализ текста. Практическое задание. Тест
9	Phonostylistics. Phonetic and phonoligocal	42	4	4	4		Анализ текста

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семе- стр	Лек- ции	Семинар Лаборат. Практич.	стоят.	В интера- ктивной форме	Формы текущего контроля успеваемости
	stylistics. Sound						
	symbolism, parallelism,						
	rhyme and rhythm						
	(Фоностилистика).						
	ИТОГО		36	36	36		

#### 5.2. Лекционные занятия, их содержание

No	Наименование	Содержание
$\Pi/\Pi$	разделов и тем	Содержание
01	On the notions of "Style" and "Stylistics" Two types of stylistic information (К понятию "стиль" и "стилистика").	The main concepts and terms; communication; Two types of stylistic information: relations between the participants of communication and the attitude of the speaker.  General notes on style (concept of style, differentiation between language and speech).
	The subject and object of stylistics. Stylistic classification of English vocabulary (Объект и предмет стилистики. Стилистическая классификация английской лексики).	Vocabulary division; connotational and denotational meaning. Territorial varieties of English: standard and non-standard English; English vocabulary in the aspect of time: current and obsolete vocabulary.
03	Functional styles of speech in greater detail. The colloquial style. Familiar-colloquial style and slang (Разговорный стиль. Привычноразговорный стиль и сленг).	Characteristics of the vocabulary, frequency of usage, peculiarities of phonetics. Typical phrases and constructions. Grammar peculiarities; slang and jargon.
	Classification of functional styles (Классификация функциональных стилей).	A functional style of language. Major functional styles: belles- lettres; publicistic literature; newspaper; scientific prose; official documents.
05	Stylistic analysis (Стилистический анализ).	Stylistic analisys: methods
06	Syntagmatic and paradigmatic relations in Grammar (Синтагматические и парадигматические отношения в	Linear relations between units in a segmental sequence. Main types types of notional syntagmas (Линейные отношения между единицами. Основные типы синтагм).

No	Цольконовонно	
п/п	Наименование	Содержание
	разделов и тем	
	грамматике). General characteristics of the	
	verb. (Общие	
	`	
	характеристики глагола).	
	The Belle-Lettres	
	style. Definitions	Three substyles of the belles-lettres style: 1) language of poetry;
07	(Художественный	2) the language of the emotive prose 3) the language of drama.
	стиль. Определение).	Functions.
	Linguistic features of	
	the Belle-Lettres style	
	(Лингвистические	
1118	особенности	Style features of the Belle-Lettres style.
	художественного	
	стиля).	
	The style of scientific	The use of abbreviations, special grammar forms and structures;
09	works (Стиль	special patterns and terminology. The aim of scientific speech, the
	научных работ).	characteristics of syntax; typical grammar structures.
	The style of official	granitation of a system, expressing granitation and a second con-
	business documents	
		General characteristics of the formal style.
	деловых	
	документов)	
	Lexical and grammar	
	features of the style of	
	official business	
11	documents	The use of abbreviations, special grammar forms and structures;
11	(Лексические и	special patterns and terminology. The aim of scientific speech, the
	грамматические	characteristics of syntax; typical grammar structures.
	особенности деловых	
	документов)	
	Publicist (oratory)	
		Peculiarities of communication; the main features of the style;
	F • • • •	eloquence; emotional coloring and connotations. The essay;
	публицистических	Newspaper speech. Oratorical substyle.
	текстов).	
	Publicist (oratory)	
	style. The genres of	Newspaper style. Basic newspaper features. Editorial, brief news
13	publicist style	items.
	(Новостная	
	публицистика).	
	Expressive means of	
	language (stylistic	
	devices)	
14	Stylistic devices	Terms; definitions; metaphor and simile; metonymy and Zeugma;
	making use of the	
	meaning of language	
	units (figures of speech).	
	Expressive means of	Epithet; Periphrasis; Antonomasia; irony.
13	Expressive ineans of	Epitiet, 1 etipinasis, Amonomasia, nony.

No॒	Наименование	Содержание
$\Pi/\Pi$	разделов и тем	Содержание
	language (stylistic	
	devices)	
	(Экспрессивные	
	средства языка).	
	Stylistic devices	
	making use of the	
	meaning of language	
	units (figures of	
	speech)	
16	(Стилистические	Terms; definitions;Oxymoron; Hyperbole and litotes;
	приемы,	
	использующие	
	значение языковых	
	единиц, фигуры	
	речи).	
	Theory of phonetics as	
	a branch of linguistics	Two different meanings of phonetics (Два разных значения
17	(Теория фонетики	фонетики).
	как раздел	qui i i i i i i i i i i i i i i i i i i
	лингвистики).	
	Phonostylistics.	
18		Phonetic and phonoligocal stylistics. Sound symbolism,
	(Фоностилистика.	parallelism,
	Рифма и ритм).	

#### 5.3. Семинарские, практические, лабораторные занятия, их содержание

№ раздела и темы	Содержание и формы проведения
	On the notions of "Style" and "Stylistics"
	Stylistic devices making use of the meaning of language units (figures of speech)
1	The main concepts and terms; communication; Two types of stylistic information:
	relations between the participants of communication and the attitude of the
	speaker. Дискуссия в группе, анализ текстов
1	On the notions of "Style" and "Stylistics". Vocabulary division; connotational and
1	denotational meaning. Дискуссия в группе; анализ текстов
	Functional styles of speech in greater detail
2	The colloquial style. Familiar-colloquial style and slang Characteristics of the
	vocabulary, frequency of usage, peculiarities of phonetics.
	The colloquial style. Familiar-colloquial style and slang Typical phrases and
2	constructions. Grammar peculiarities; slang and jargon. Дискуссия в группе,
	анализ текстов
_	Methods of stylistic analysis Territorial varieties of English: standard and non-
3	standard English; English vocabulary in the aspect of time: current and obsolete
	vocabulary. Дискуссия в группе; анализ текстов
_	Syntagmatic and paradigmatic relations in Grammar Verbs denoting actions (e.g.
	to walk, to speak, to play), process (e.g. to sleep, to wait, to live), state (e.g. to be,
	to like, to know), relation (e.g. to consist, to resemble, to lack) and the like.
4	The Belle-Lettres style Linguistic features of the Belle-Lettres style: 1. genuine,

Содержание и формы проведения  imagery, achieved by purely linguistic devices.  2. the use of words in contextual and very often in more than one dictionary meaning, or at least greatly influenced by the lexical environment.  3. a vocabulary which will reflect to a greater or lesser degree the author's personal evaluation of things or phenomena.  4. a peculiar individual selection of vocabulary and syntax, a kind of lexical syntactical idiosyncrasy.  5. the introduction of the typical features of colloquial language to a full deplays) or a lesser one(in emotive prose) or a slight degree, if any(in poems).  The Belle-Lettres style, its substyles and its peculiarities 3 substyles: poet emotive prose; drama.  The style of scientific works The aim of scientific speech, the characteristic syntax; typical grammar structures. Дискуссия в группе; анализ текстов.  The style of scientific works Academic vocabulary. Анализ текстов.  General characteristics of the formal style The use of abbreviations, special grammar forms and structures; special patterns and terminology. Дискусси группе; анализ текстов.  The substyles of official documents style: 1) the language of business documents.	l and gree(in
2. the use of words in contextual and very often in more than one dictionary meaning, or at least greatly influenced by the lexical environment.  3. a vocabulary which will reflect to a greater or lesser degree the author's personal evaluation of things or phenomena.  4. a peculiar individual selection of vocabulary and syntax, a kind of lexical syntactical idiosyncrasy.  5. the introduction of the typical features of colloquial language to a full degplays) or a lesser one(in emotive prose) or a slight degree, if any(in poems).  The Belle-Lettres style, its substyles and its peculiarities 3 substyles: poet emotive prose; drama.  The style of scientific works The aim of scientific speech, the characteristic syntax; typical grammar structures. Дискуссия в группе; анализ текстов.  The style of scientific works Academic vocabulary. Анализ текстов.  General characteristics of the formal style The use of abbreviations, special grammar forms and structures; special patterns and terminology. Дискусситруппе; анализ текстов.	l and gree(in
meaning, or at least greatly influenced by the lexical environment.  3. a vocabulary which will reflect to a greater or lesser degree the author's personal evaluation of things or phenomena.  4. a peculiar individual selection of vocabulary and syntax, a kind of lexical syntactical idiosyncrasy.  5. the introduction of the typical features of colloquial language to a full degreacy or a lesser one (in emotive prose) or a slight degree, if any (in poems).  The Belle-Lettres style, its substyles and its peculiarities 3 substyles: poet emotive prose; drama.  The style of scientific works The aim of scientific speech, the characteristic syntax; typical grammar structures. Дискуссия в группе; анализ текстов.  The style of scientific works Academic vocabulary. Анализ текстов.  General characteristics of the formal style The use of abbreviations, special grammar forms and structures; special patterns and terminology. Дискуссия группе; анализ текстов.	l and gree(in
3. a vocabulary which will reflect to a greater or lesser degree the author's personal evaluation of things or phenomena.  4. a peculiar individual selection of vocabulary and syntax, a kind of lexical syntactical idiosyncrasy.  5. the introduction of the typical features of colloquial language to a full degaplays) or a lesser one(in emotive prose) or a slight degree, if any(in poems).  The Belle-Lettres style, its substyles and its peculiarities 3 substyles: poet emotive prose; drama.  The style of scientific works The aim of scientific speech, the characteristic syntax; typical grammar structures. Дискуссия в группе; анализ текстов.  The style of scientific works Academic vocabulary. Анализ текстов.  General characteristics of the formal style The use of abbreviations, special grammar forms and structures; special patterns and terminology. Дискусситруппе; анализ текстов.	gree(in
personal evaluation of things or phenomena.  4. a peculiar individual selection of vocabulary and syntax, a kind of lexical syntactical idiosyncrasy.  5. the introduction of the typical features of colloquial language to a full deplays) or a lesser one(in emotive prose) or a slight degree, if any(in poems).  The Belle-Lettres style, its substyles and its peculiarities 3 substyles: poet emotive prose; drama.  The style of scientific works The aim of scientific speech, the characteristic syntax; typical grammar structures. Дискуссия в группе; анализ текстов.  The style of scientific works Academic vocabulary. Анализ текстов.  General characteristics of the formal style The use of abbreviations, special grammar forms and structures; special patterns and terminology. Дискусси группе; анализ текстов.	gree(in
4. a peculiar individual selection of vocabulary and syntax, a kind of lexical syntactical idiosyncrasy.  5. the introduction of the typical features of colloquial language to a full degreacy plays) or a lesser one(in emotive prose) or a slight degree, if any(in poems).  The Belle-Lettres style, its substyles and its peculiarities 3 substyles: poet emotive prose; drama.  The style of scientific works The aim of scientific speech, the characteristic syntax; typical grammar structures. Дискуссия в группе; анализ текстов.  The style of scientific works Academic vocabulary. Анализ текстов.  General characteristics of the formal style The use of abbreviations, special grammar forms and structures; special patterns and terminology. Дискусситруппе; анализ текстов.	gree(in
syntactical idiosyncrasy.  5. the introduction of the typical features of colloquial language to a full deplays) or a lesser one(in emotive prose) or a slight degree, if any(in poems).  The Belle-Lettres style, its substyles and its peculiarities 3 substyles: poet emotive prose; drama.  The style of scientific works The aim of scientific speech, the characteristic syntax; typical grammar structures. Дискуссия в группе; анализ текстов.  The style of scientific works Academic vocabulary. Анализ текстов.  General characteristics of the formal style The use of abbreviations, special grammar forms and structures; special patterns and terminology. Дискуссия группе; анализ текстов.	gree(in
5. the introduction of the typical features of colloquial language to a full degreated plays) or a lesser one(in emotive prose) or a slight degree, if any(in poems).  The Belle-Lettres style, its substyles and its peculiarities 3 substyles: poet emotive prose; drama.  The style of scientific works The aim of scientific speech, the characteristic syntax; typical grammar structures. Дискуссия в группе; анализ текстов.  The style of scientific works Academic vocabulary. Анализ текстов.  General characteristics of the formal style The use of abbreviations, special grammar forms and structures; special patterns and terminology. Дискуссия группе; анализ текстов.	•
plays) or a lesser one(in emotive prose) or a slight degree, if any(in poems).  The Belle-Lettres style, its substyles and its peculiarities 3 substyles: poet emotive prose; drama.  The style of scientific works The aim of scientific speech, the characteristic syntax; typical grammar structures. Дискуссия в группе; анализ текстов.  The style of scientific works Academic vocabulary. Анализ текстов.  General characteristics of the formal style The use of abbreviations, special grammar forms and structures; special patterns and terminology. Дискусси группе; анализ текстов.	•
4 The Belle-Lettres style, its substyles and its peculiarities 3 substyles: poet emotive prose; drama.  5 The style of scientific works The aim of scientific speech, the characteristic syntax; typical grammar structures. Дискуссия в группе; анализ текстов.  5 The style of scientific works Academic vocabulary. Анализ текстов.  6 General characteristics of the formal style The use of abbreviations, special grammar forms and structures; special patterns and terminology. Дискусси группе; анализ текстов.	
emotive prose; drama.  The style of scientific works The aim of scientific speech, the characteristic syntax; typical grammar structures. Дискуссия в группе; анализ текстов.  The style of scientific works Academic vocabulary. Анализ текстов.  General characteristics of the formal style The use of abbreviations, special grammar forms and structures; special patterns and terminology. Дискусси группе; анализ текстов.	ry;
syntax; typical grammar structures. Дискуссия в группе; анализ текстов  The style of scientific works Academic vocabulary. Анализ текстов.  General characteristics of the formal style The use of abbreviations, special grammar forms and structures; special patterns and terminology. Дискусси группе; анализ текстов.	
syntax; typical grammar structures. Дискуссия в группе; анализ текстов  The style of scientific works Academic vocabulary. Анализ текстов.  General characteristics of the formal style The use of abbreviations, special grammar forms and structures; special patterns and terminology. Дискусси группе; анализ текстов.	cs of
General characteristics of the formal style The use of abbreviations, special grammar forms and structures; special patterns and terminology. Дискусси группе; анализ текстов.	
grammar forms and structures; special patterns and terminology. Дискусси группе; анализ текстов.	
группе; анализ текстов.	ıl
n lift	ІЯ В
The substitutes of official documents style: 1) the language of hyginess documents	
The substyles of official documents style. 1) the language of business documents	ments;
2) the language of legal documents; 3) the language of diplomacy; 4) the language	nguage
of military documents	
General characteristics of the formal style. The style of business documents	s.
6 General characteristics of the formal style. The style of business documents	s.
Дискуссия в группе; анализ текстов	
The genres of publicist style Peculiarities of communication; the main feat	tures of
7 the style; eloquence; emotional coloring and connotations. Дискуссия в гр	уппе;
анализ текстов	
7 The genres of publicist style The essay; обсуждение в группе, анализ тег	кстов
The genres of publicist style Newspaper speech: Анализ текстов. The fun	
of the headline. Vocabulary features of newspaper style.	
Expressive means of language. Terms; definitions; metaphor and simile;	
metonymy and Zeugma; Oxymoron; Hyperbole and litotes. Epithet; Periphi	rasis;
Antonomasia; Euphemisms; allegory and allusion; irony and rhetorical ques	
Дискуссия в группе; анализ текстов	
Phonostylistics Phonetic and phonoligacal stylistics Sound symbolism	
parallelism, rhyme and rhythm	
Phonostylistics 5 style categories: informational (formal) style; scientific	
2 (academic) style; declamatory style; publicistic style; familiar (conversation	
style.	

# 6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (полный текст приведен в приложении к рабочей программе)

#### 6.1. Текущий контроль

<b>№</b> п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1З.п, У.1У.п, Н.1Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования,
	1. Stylistics as a subject (Предмет стилистики).		3.Знать аспекты лингвистики, необходимые для осуществления профессиональной деятельности У.Уметь применять различные аспекты лингвистических знаний в профессиональной деятельности. Н.Владеть навыком применения лингвистических знаний в профессиональной деятельности.	Тест	2 балла за каждый правильный ответ (10)
2	2. Functional styles of speech in greater detail (Функциональны е стили письма подробнее).	ОПК-1	3.Знать аспекты лингвистики, необходимые для осуществления профессиональной деятельности У.Уметь применять различные аспекты лингвистических знаний в профессиональной деятельности. Н.Владеть навыком применения лингвистических знаний в профессиональной деятельности.	Тест	1 балл за каждый правильный ответ (10)
3	6. The style of official business documents (Стиль деловых документов).		деятельности.  3.Знать аспекты лингвистики, необходимые для осуществления профессиональной деятельности У.Уметь применять различные аспекты лингвистических знаний в профессиональной деятельности.  Н.Владеть навыком применения лингвистических знаний в	Анализ текста	полнота анализа 5 баллов, использование терминологии 5 баллов (10)

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1З.п, У.1У.п, Н.1Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100- балльной шкале)
4		ОПК-1	профессиональной деятельности.  3.Знать аспекты лингвистики, необходимые для осуществления профессиональной деятельности У.Уметь применять различные аспекты лингвистических знаний в профессиональной деятельности.  Н.Владеть навыком применения лингвистических знаний в профессиональной деятельности.	Анализ текста	аккуратность анализа 5 баллов,использов ание терминологии 5 баллов (10)
5		ОПК-1	3.Знать аспекты лингвистики, необходимые для осуществления профессиональной деятельности У.Уметь применять различные аспекты лингвистических знаний в профессиональной деятельности. Н.Владеть навыком применения лингвистических знаний в профессиональной деятельности.	Анализ текста	полнота анализа 3 б использование терминологии стилистики 2 баллов (5)
6		ОПК-1	деятельности.  3.Знать аспекты лингвистики, необходимые для осуществления профессиональной деятельности У.Уметь применять различные аспекты лингвистических знаний в профессиональной деятельности.  Н.Владеть навыком применения	Стилистический анализ фрагмента газетной статьи	полнота анализа 3 б использование терминологии стилистики 2 б. (5)

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1З.n, У.1У.n, Н.1Н.n)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100- балльной шкале)
			лингвистических знаний в профессиональной деятельности.		
	7. Publicist (oratory) style. The genres of publicist style (Жанры публицистическо го стиля).	ОПК-1	3.Знать аспекты лингвистики, необходимые для осуществления профессиональной деятельности У.Уметь применять различные аспекты лингвистических знаний в профессиональной деятельности. Н.Владеть навыком применения лингвистических знаний в профессиональной деятельности.	Анализ текста	аккуратность анализа текста 3 балла, использование терминологии 2 балла (5)
8		ОПК-1	3.Знать аспекты лингвистики, необходимые для осуществления профессиональной деятельности У.Уметь применять различные аспекты лингвистических знаний в профессиональной деятельности. Н.Владеть навыком применения лингвистических знаний в профессиональной деятельности.	Реферат	полнота раскрытия темы 3 б, правильное оформление 2 б (5)
9		ОПК-1	3.Знать аспекты лингвистики, необходимые для осуществления профессиональной деятельности У.Уметь применять различные аспекты лингвистических знаний в профессиональной деятельности.	Тест	1 балл за каждый правильный ответ (5)

<b>№</b> п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1З.п, У.1У.п, Н.1Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100- балльной шкале)
			Н.Владеть навыком применения лингвистических знаний в профессиональной деятельности.		
	8. Expressive means of language (stylistic devices) (Экспрессивные средства языка). Stylistic devices making use of the meaning of language units (figures of speech).	ОПК-1	3.Знать аспекты лингвистики, необходимые для осуществления профессиональной деятельности У.Уметь применять различные аспекты лингвистических знаний в профессиональной деятельности. Н.Владеть навыком применения лингвистических знаний в профессиональной деятельности.	Анализ текста	полнота анализа 3 балла, использование терминологии 2 балла (5)
11		ОПК-1	3.Знать аспекты лингвистики, необходимые для осуществления профессиональной деятельности У.Уметь применять различные аспекты лингвистических знаний в профессиональной деятельности. Н.Владеть навыком применения лингвистических знаний в профессиональной деятельности.	Практическое задание	2 балла за каждое правильно выполненное задание (10)
12		ОПК-1	деятельности.  3.Знать аспекты лингвистики, необходимые для осуществления профессиональной деятельности У.Уметь применять различные аспекты лингвистических знаний в	Тест	2 балла за каждый правильный ответ (10)

phonoligocal stylistics. Sound 13 symbolism, ОПК-1 различные аспекты лингвистических Анализ текста терми	
Н.Владеть навыком применения лингвистических знаний в профессиональной деятельности.  3.Знать аспекты лингвистики, необходимые для осуществления профессиональной деятельности  9. Phonostylistics. Phonetic and phonoligocal stylistics. Sound symbolism, OПК-1	
применения лингвистических знаний в профессиональной деятельности.  3.3нать аспекты лингвистики, необходимые для осуществления профессиональной деятельности У.Уметь применять различные аспекты лингвистических Анализ текста	
лингвистических знаний в профессиональной деятельности.  3.3нать аспекты лингвистики, необходимые для осуществления профессиональной деятельности  9. Phonostylistics. Phonetic and phonoligocal stylistics. Sound 13 symbolism, ОПК-1	
3.3 наний в профессиональной деятельности.  3.3 нать аспекты лингвистики, необходимые для осуществления профессиональной деятельности  9. Phonostylistics. Phonetic and phonoligocal stylistics. Sound 13 symbolism, ОПК-1	
профессиональной деятельности.  3.3нать аспекты лингвистики, необходимые для осуществления профессиональной деятельности  9. Phonostylistics. Phonetic and phonoligocal stylistics. Sound 13 symbolism, OПК-1	
деятельности.           3.Знать аспекты лингвистики, необходимые для осуществления профессиональной деятельности           9. Phonostylistics. Phonetic and phonoligocal stylistics. Sound         У.Уметь применять различные аспекты лингвистических         Полнот 5 ба исполнот темми           13 symbolism,         ОПК-1         ОПК-1         Анализ текста         Темми	
3.Знать аспекты лингвистики, необходимые для осуществления профессиональной деятельности У.Уметь применять различные аспекты зурновізть, ОПК-1 ОПК-1 ОПК-1 ОПК-1 ОПК-1 ОПК-1 ОПК-1 ОПИТ-1 ОТИТ-1 ОТИТ	
лингвистики, необходимые для осуществления профессиональной деятельности  Phonetic and phonoligocal stylistics. Sound 13 symbolism, OПК-1	
необходимые для осуществления профессиональной деятельности  Phonetic and phonoligocal stylistics. Sound 13 symbolism, OПК-1	
9. Phonostylistics. Phonetic and phonoligocal stylistics. Sound 13 symbolism, OПК-1  профессиональной деятельности У.Уметь применять различные аспекты лингвистических Анализ текста	
9. Phonostylistics. Phonetic and phonoligocal stylistics. Sound 13 symbolism, OПК-1 деятельности У.Уметь применять различные аспекты лингвистических Анализ текста терми	
Phonetic and phonoligocal stylistics. SoundДеятельности У.Уметь применять различные аспекты лингвистическихПолнот 5 ба исполн13 symbolism,ОПК-1Анализ текста	
phonoligocal stylistics. Sound 13 symbolism, OПК-1 Symbo	
stylistics. Sound symbolism, OПК-1 различные аспекты лингвистических Анализ текста опекты дисполн	а анализа
13 symbolism, ОПК-1 пингвистических Анализ текста исполн	5 баллов, использование терминологии
norollelism rhyma	
анд rhythm	тики 5
деятельности. балл	1D / IIII
). H.Владеть навыком	ъ (10)
применения лингвистических	ъ (10)
знаний в	ъ (10)
профессиональной	љ (10 <i>)</i>
деятельности.	љ (10 <i>)</i>
Итого 1	љ (10 <i>)</i>

#### 6.2. Промежуточный контроль (зачет, экзамен)

#### Рабочим учебным планом предусмотрен Зачет в семестре 42.

#### ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ:

1-й вопрос билета (40 баллов), вид вопроса: Тест/проверка знаний. Критерий: за каждый правильный ответ - 2 балла.

Компетенция: ОПК-1 Способен применять знания иностранных языков и знания о закономерностях функционирования языков перевода, а также использовать систему лингвистических знаний при осуществлении профессиональной деятельности

Знание: Знать аспекты лингвистики, необходимые для осуществления профессиональной деятельности

- 1. Formal and informal functional styles and their characteristics.
- 2. Stylistic characteristics of English vocabulary. Denotational and connotational meaning.
- 3. The characteristics of official or business document style.
- 4. The characteristics of publicist (oratory) style.

- 5. The characteristics of scientific work style.
- 6. The characteristics of the colloquial and bookish styles.
- 7. The genres of publicist style: the essay, newspaper speech.
- 8. What does the choice of style depend on? Two types of information.
- 9. What is stylistics?

#### ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УМЕНИЙ:

2-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Задание на умение. Критерий: полностью выполненное задание - 30 баллов: тема раскрыта, нет грамматических ошибок. Задание выполнено не полностью, есть ошибки - от 10-15 баллов. Задание выполнено частично, есть грубые ошибки - до 5 баллов..

Компетенция: ОПК-1 Способен применять знания иностранных языков и знания о закономерностях функционирования языков перевода, а также использовать систему лингвистических знаний при осуществлении профессиональной деятельности

Умение: Уметь применять различные аспекты лингвистических знаний в профессиональной деятельности.

Задача № 1. Identify the functional style in each of the texts given.

Задача № 2. Identify words with specific stylistic reference (terms, poetic words, foreignisms, professionalisms, slang) and state their stylistic function in the following fragments

Задача № 3. State the function of special literary words in the following examples.

Задача № 4. Think of the additional information about the speaker or the situation conveyed by the colloquial words.

#### ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ НАВЫКОВ:

3-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Задание на навыки. Критерий: полностью выполненное задание - 30 баллов: тема раскрыта, нет грамматических ошибок. Задание выполнено не полностью, есть ошибки - от 10-15 баллов. Задание выполнено частично, есть грубые ошибки - до 5 баллов..

Компетенция: ОПК-1 Способен применять знания иностранных языков и знания о закономерностях функционирования языков перевода, а также использовать систему лингвистических знаний при осуществлении профессиональной деятельности

Навык: Владеть навыком применения лингвистических знаний в профессиональной деятельности.

Задание № 1. Give yout analysis of the stylistic characteristics of the text.

Задание № 2. Identify the style of the text where you can have the following sentences.

Задание № 3. Identify the stylistic features of the text.

Задание № 4. Idnetify the style of the statements.

#### ОБРАЗЕЦ БИЛЕТА

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» (ФГБОУ ВО «БГУ»)

Направление - 45.05.01 Перевод и переводоведение Профиль - Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений Кафедра теоретической и прикладной лингвистики

# Дисциплина - Функциональные стили письма (английский язык)

#### БИЛЕТ № 1

- 1. Тест (40 баллов).
- 2. Identify words with specific stylistic reference (terms, poetic words, foreignisms, professionalisms, slang) and state their stylistic function in the following fragments (30 баллов).
- 3. Identify the style of the text where you can have the following sentences. (30 баллов).

Составитель	С.А. Рыбалко
Заведующий кафедрой	И.Н. Зырянова

### Рабочим учебным планом предусмотрена Курс.раб. в семестре 42. Примерные темы:

Лингвостилистические особенности и функции политкорректно-го термина в различных сферах коммуникации..

Эпитет в художественном тексте: лингвостилистические и структурные модификации...

Библеизмы в художественном тексте: лингвостилистические и функциональные особенности..

Лингвостилистическая и социокультурная интерпретация текста фольклорной сказки (на материале американский, английских, ир-ландских сказок)..

Ирония как стилистический и композиционный прием..

Антономазия как стилистический прием художественного тек-ста..

Ономатопея как лингвостилистическая характеристика поэтиче-ского текста..

Параномазия в художественном тексте: функции и структурно-семантические модели..

Перифраз как лингвостилистический прием: функциональные и структурно-семантические особенности..

Особенности употребления литоты в англоязычном художе-ственном тексте..

Гипербола как прием создания комических эффектов в художе-ственном тексте..

Экспрессивный синтаксис как конструктивный прием публици-стического текста...

Аллегория как средство сатиры (на материале романа Джорджа Оруэлла «Ферма животных»..

Парадокс как лингвостилистический прием: функции и особенности употребления в художественном тексте..

# 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

#### а) основная литература:

- 1. Galperin I. R., Гальперин И. P. Stylistics. Стилистика английского языка. учебник. Стилистика английского языка. 2-е изд..- М.: Higher school, 1977.-332 с.
- 2. Эйтчисон Д. Английский English. Грамматика. Орфография. Пунктуация. Стилистика/ Эйтчисон Д.- М.: Аквариум, 1996.-462 с.
- 3. Болотнова Н. С. Коммуникативная стилистика текста. словарь-тезаурус. 2-е изд., стер./ Н.С. Болотнова.- Москва: Флинта, 2012.-384 с.
- 4. Коваленко  $\Gamma$ . Ф. Галина Федоровна, Сабурова Н. А. Стилистика английского языка для студентов-переводчиков. учеб. пособие [для вузов]/  $\Gamma$ . Ф. Коваленко.- Хабаровск: Изд-во ТОГУ, 2009.-83 с.

- 6. Контримович А.А. Методические указания по выполнению курсовой работы для студентов бакалавриата направления 45.03.02 Лингвистика программы «Теория и практика межкультурной коммуникации»
- по дисциплине «Функциональные стили письма (первый иностранный язык)»
- .- Иркутск: Изд-во БГУ, 2016.- 24 с.// URL: 42224.docx
- 7. Контримович А.А. Методические указания по выполнению курсовой работы для студентов специалитета направления 45.05.01 Перевод и переводоведение программы «Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений» по дисциплине «Стилистика (первый иностранный язык)»
- .- Изд-во БГУ, 2016.- 24 с.// URL: 42226.docx
- 8. Деловой английский. Деловая переписка. Business English. Business Correspondence [Электронный ресурс]: учебное пособие / . Электрон. текстовые данные. Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2012. 228 с. 978-5-7779-1518-4. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/24882.html
- 9. Коммерческая корреспонденция и документация на английском языке. Commercial correspondence and documentation in English [Электронный ресурс]: учебное пособие / . Электрон. текстовые данные. Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2009. 176 с. 978-5-7779-1017-2. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/24891.html
- 10. Слепович В.С. Пособие по английскому академическому письму и говорению = Academic Writing and Speaking Course Pack [Электронный ресурс]/ В.С. Слепович, О.И. Вашкевич, Г.К. Мась— Электрон. текстовые данные.— Минск: ТетраСистемс, 2012.— 176 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/28189.html.— ЭБС «IPRbooks»

#### б) дополнительная литература:

- 1. Томашевский Б. В., Муратов А. Б. Стилистика. учеб. пособие. Изд. 3-е/ Б. В. Томашевский.- М.: ЛИБРОКОМ, 2010.-284 с.
- 2. Обидина Н. В. Стилистика/ Н.В. Обидина. Москва: Прометей, 2011.-124 с.
- 3. Розенталь Д. Э. Стилистика газетных жанров/ под ред. Д. Э. Розенталя.- М.: Изд-во Моск. ун-та, 1981.-229 с.
- 4. Рахманин Л. В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов. допущено Учеб.-метод. каб. по проф. образованию Моск. департамента образования. учеб. пособие для техникумов. Изд. 4-е, испр./ Л. В. Рахманин.- М.: Высш. шк., 1998.-192 с.
- 5. Кузнецова Т. Г., Курьянова С. А., Махтина Г. И. Стилистика и культура речи. учеб.метод. пособие для всех специальностей/ сост.: С. А. Курьянова, Т. Г. Кузнецова, Г. И. Махтина.- Иркутск: Изд-во БГУЭП, 2002.-68 с.
- 6. Стилистика и культура речи:Учеб.-метод.пособие для всех специальностей/ Сост.: С.А.Курьянова, Т.Г.Кузнецова, Г.И. Махтина. Иркутск: Изд-во БГУЭП, 2002.-69с.
- 7. Дымова И. И. Стилистика и литературное редактирование/ И. Дымова.- Оренбург: ОГУ, 2012.-119 с.
- 8. Руженцева Н. Б. Стилистика и литературное редактирование рекламных и PR-текстов/ Н.Б. Руженцева.- Москва: Флинта, 2011.-181 с.
- 9. Формановская Н. И. Стилистика сложного предложения.- М.: Русский язык, 1978.-240 с. 10. Солганик Г. Я. Стилистика текста. учеб. пособие. 5-е изд./ Солганик Г. Я.- М.: Наука, 2003.-253 с.
- 11. Брандес М. П. Стилистика текста. Теоретический курс. учебник/ М.П. Брандес.-Москва: Прогресс-Традиция, 2004.-208 с.
- 12. Стилистика текста: от теории композиции к декодированию. 3-е изд., стереотип..-Москва: Флинта, 2011.-208 с.
- 13. Булатова Э. В. Стилистика текстов рекламного дискурса/ Э.В. Булатова.- Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2012.-264 с.

- 14. Виноградов В. В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика/ АН СССР.- М., 1963.-255 с.
- 15. Красноярова О. В., Курьянова С. А., Махтина Г. И. Учебно-методический комплекс по дисциплине "Стилистика и литературное редактирование". программа и методические указания по изучению курса. специальность 030601 Журналистика. (очное обучение)/сост. О. В. Красноярова, С. А. Курьянова, Г. И. Махтина.- Иркутск: Изд-во БГУЭП, 2009.-40 с.
- 16. Касьян А.К., Сметанина Т.В., Боброва Е.А., Контримович А.А., Паюнена М.В. Students' Companion.- Иркутск: Изд-во БГУЭП, 2013.- 330 с.
- 17. Контримович A.A. Spotlight on Business Vocabulary (Part I).- Иркутск: Изд-во БГУЭП, 2013.- 130 с.
- 18. <u>Лазарева И.Н. An Academic Excellence Starter Kit for EFL Freshmen [Электронный ресурс]: учебное пособие / И.Н. Лазарева. Электрон. текстовые данные. М.: Дашков и К, 2015. 76 с. 978-5-394-02579-2. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60591.html</u>
- 19. Митякина О.В. Английский язык для делового общения. Экспресс-курс [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов всех форм обучения/ О.В. Митякина, И.В. Шерина— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский технологический институт пищевой промышленности, 2014.— 90 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/61258.html.— ЭБС «IPRbooks»
- 20. Новиков В.К. Основы академического письма [Электронный ресурс]: курс лекций/ В.К. Новиков— Электрон. текстовые данные.— М.: Московская государственная академия водного транспорта, 2016.— 162 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/65670.html.— ЭБС «IPRbooks»

# 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля), включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Для освоения дисциплины обучающемуся необходимы следующие ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

- Сайт Байкальского государственного университета, адрес доступа: http://bgu.ru/, доступ круглосуточный неограниченный из любой точки Интернет
- Аудирование, адрес доступа: http://www.breakingnewsenglish.com. доступ неограниченный
- Аудирование, адрес доступа: http://www.film-english.com. доступ неограниченный
- Аудирование, адрес доступа: http://www.real-english.com. доступ неограниченный
- Глобалтека. Глобальная библиотека научных ресурсов, адрес доступа: http://globalteka.ru. доступ неограниченный
- ИВИС Универсальные базы данных, адрес доступа: http://www.dlib.eastview.ru/. доступ круглосуточный неограниченный из любой точки Интернет при условии регистрации в БГУ
- Интенсивный курс по деловому русскому языку, адрес доступа: http://www.business-russian.com. доступ неограниченный
- КиберЛенинка, адрес доступа: http://cyberleninka.ru. доступ круглосуточный, неограниченный для всех пользователей, бесплатное чтение и скачивание всех научных публикаций, в том числе пакет «Юридические науки», коллекция из 7 журналов по правоведению
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, адрес доступа: http://elibrary.ru/. доступ к российским журналам, находящимся полностью или частично в открытом доступе при условии регистрации
- Письмо Writing Help, адрес доступа: http://www.ruthvilmi.net/hut/LangHelp/Writing/index.html. доступ неограниченный

- Сайт «Культура письменной речи», адрес доступа: http://www.gramma.ru/. доступ неограниченный
- Чтение CNN Learning Resource, адрес доступа: http://www.literacynet.org/cnnsf/instructor/html. доступ неограниченный
- Электронно-библиотечная система IPRbooks, адрес доступа: https://www.iprbookshop.ru. доступ неограниченный
- Электронный словарь English-English Dictionary, адрес доступа: http://www.dictionary.com/. доступ неограниченный
- Электронный словарь On-line Dictionaries, адрес доступа: http://www.onelook.com/. доступ неограниченный

#### 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Изучать дисциплину рекомендуется в соответствии с той последовательностью, которая обозначена в ее содержании. Для успешного освоения курса обучающиеся должны иметь первоначальные знания в области языкознания.

На лекциях преподаватель озвучивает тему, знакомит с перечнем литературы по теме, обосновывает место и роль этой темы в данной дисциплине, раскрывает ее практическое значение. В ходе лекций студенту необходимо вести конспект, фиксируя основные понятия и проблемные вопросы.

Практические (семинарские) занятия по своему содержанию связаны с тематикой лекционных занятий. Начинать подготовку к занятию целесообразно с конспекта лекций. Задание на практическое (семинарское) занятие сообщается обучающимся до его проведения. На семинаре преподаватель организует обсуждение этой темы, выступая в качестве организатора, консультанта и эксперта учебно-познавательной деятельности обучающегося.

Изучение дисциплины (модуля) включает самостоятельную работу обучающегося.

Основными видами самостоятельной работы студентов с участием преподавателей являются:

- текущие консультации;
- коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин: (в часы консультаций, предусмотренные учебным планом);
  - прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий);
- выполнение курсовых работ в рамках дисциплин (руководство, консультирование и защита курсовых работ в часы, предусмотренные учебным планом) и др.

Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются:

- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
- самостоятельное изучение отдельных тем или вопросов по учебникам или учебным пособиям;
  - написание рефератов, докладов;
  - подготовка к семинарам и лабораторным работам;
- выполнение домашних заданий в виде решения отдельных задач, проведения типовых расчетов, расчетно-компьютерных и индивидуальных работ по отдельным разделам содержания дисциплин и др.

# 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

В учебном процессе используется следующее программное обеспечение:

- Adobe Flash player,
- MS Office,

## 11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю):

В учебном процессе используется следующее оборудование:

- Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза,
- Учебные аудитории для проведения: занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения,
- Мультимедийный класс,
- Кабинет иностранных языков,
- Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий